

Рецензия
на методическую разработку «Логопедическое озеро»
к разделу «Речевое развитие» адаптированной основной образовательной
программы дошкольного образования, разработанную
Лихаревой Татьяной Владимировной, старшим воспитателем и Волошиной
Ольгой Алексеевной, учителем – логопедом
МБДОУ № 17 «Колокольчик» пос. Малороссийского

Рецензируемая методическая разработка «Логопедическое озеро» к разделу «Речевое развитие» адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования разработана авторами: Лихаревой Т.В., старшим воспитателем, Волошиной О.А., учителем – логопедом МБДОУ № 17 «Колокольчик» пос. Малороссийского с целью создания условий для закрепления речевых навыков у детей от 4 до 7 лет и организации взаимодействия с участниками образовательных отношений.

Количество страниц – 29 страниц.

Методическая разработка включает авторскую игру «Логопедическое озеро» (игровое поле и атрибуты) и самостоятельно разработанные методические рекомендации по организации работы с ней (с детьми, педагогами и родителями).

Актуальность и практическая значимость данной разработки заключается в возможности повысить качество коррекционной работы с помощью следующих задач в игровой форме: развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа у детей; закрепление и контроль воспитателями навыков звукового анализа и фонематического восприятия; повышение компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Авторы акцентируют внимание на том, что представленная методическая разработка предназначена для активизации и обогащения воспитательских умений родителей по направлению детского речевого развития, а также установления партнерских отношений с семьей каждого воспитанника.

Практика использования помогла определить систему работы с данным пособием, в которую входят все участники образовательного процесса: педагоги, дети и их родители.

Авторы обращают внимание на то, что дети с интересом включаются в игры, в процессе которых решаются не только речевые задачи, так же познавательного и социально-коммуникативного развития.

Данная методическая разработка построена с учётом современных требований педагогики и логопедии, обеспечивает единство воспитания и обучения, соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования рекомендована к применению педагогами ДОУ и родителями воспитанников.

30.09.2022

Методист МКУ «Центр развития образования»

Подпись Т.В. Майер удостоверяю:

Директор МКУ «Центр развития образования»



Т.В. Майер

Н.С. Полякова

Пояснительная записка
к методической разработке Лихаревой Т.В., старшего воспитателя и
Волошиной О. А., учителя – логопеда
МБДОУ № 17 «Колокольчик» пос. Малороссийского
по теме «Логопедическое озеро»
к разделу «Речевое развитие» адаптированной основной
образовательной программы дошкольного образования

Цель: создание условий для совместной деятельности взрослых (педагогов и родителей) с детьми по закреплению навыков, направленных на формирование фонематического восприятия у детей с помощью дидактических игр и игровых приемов.

Задачи: развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа у детей; закрепление и контроль воспитателями навыков звукового анализа и фонематического восприятия; повышение компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Планируемые результаты:

- уметь различать и дифференцировать на слух и в произношении все фонемы родного языка;
- осознанно контролировать звучание собственной и чужой речи;
- последовательно выделять звуки из состава слова, самостоятельно определять звуковые его элементы;
- быть подготовленными к усвоению программы школы.

Представленный материал позволяет реализовать задачи адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Речевое развитие».

В методическую разработку «Логопедическое озеро» входит пять самостоятельно разработанных вариантов игр на развитие фонематического слуха и восприятия. Игры в интересной форме помогут развивать фонематический слух, восприятие, и предназначены для организации работы с ребенком дома для детей от 4 до 7 лет.

Практика использования данного пособия помогла определить систему работы, в которую входят все участники образовательного процесса: педагоги, воспитанники и их родители.

Этапы работы с «Логопедическим озером»

1. Работа с детьми.

- Логопед создает интерес к пособию, ставит задачи перед детьми, вызывает желание играть, выполнять упражнения;
- дети в игровой форме выполняют задания выбранной игры, но логопед варьирует так, чтобы суметь решить свои поставленные задачи;
- логопед вместе с детьми планирует **деятельность**.

2. Работа с воспитателями.

- логопед вносит в групповое помещение макет «логопедического озера» для игр в свободной деятельности детей, либо предлагает воспитателям изготовить самостоятельно с помощью предложенного электронного варианта.

3. Работа с родителями.



- родителям предлагается электронный вариант игры, после чего они вместе с детьми могут вырезать атрибуты и выполнять задание логопеда в домашних условиях в игровой форме.

Особенности данной разработки: варианты включения участников образовательного процесса; варьирование заданий; организация совместного досуга по изготовлению игры с родителями дома, с помощью чего решаются такие задачи как: развитие мелкой моторики; формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей; учить детей сотрудничать в продуктивных видах деятельности с взрослыми.

Данная методическая разработка рекомендуется к использованию в работе учителей-логопедов, воспитателей групп компенсирующей направленности.

Заведующий МБДОУ № 17 «Колокольчик»
пос. Малороссийского



Н.В. Федорова



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 17 «КОЛОКОЛЬЧИК» ПОСЕЛКА МАЛОРОССИЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОЗЕРО»
к разделу «Речевое развитие» адаптированной основной
образовательной программы дошкольного образования**

Волошина Ольга Алексеевна,
учитель-логопед МБДОУ №17
«Колокольчик» пос. Малороссийского,
Лихарева Татьяна Владимировна,
старший воспитатель
МБДОУ № 17 «Колокольчик»
пос. Малороссийского

пос. Малороссийский
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
Ведение.....	3
Основная часть... ..	5
Дидактическая игра «Логопедическое озеро»	8
Заключение	11
Приложение	13
Список используемой литературы.....	29

Предисловие

К числу важнейших задач в логопедической работе с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование фонематического восприятия.

Фонематическое восприятие является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Кроме того без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление фонематических процессов, формирующихся на его основе: полноценных фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети не овладевают грамотным чтением и письмом. Дети с нарушением фонематического восприятия плохо справляются со звуковым анализом слов, что приводит к затруднениям в чтении и к грубым нарушениям письма (пропуски, перестановка, замена букв), что впоследствии приведет к неуспеваемости.

Работа по развитию фонематического восприятия имеет большое значение для усвоения правильного звукопроизношения и для дальнейшего успешного обучения детей. Она подводит ребенка к полному анализу звукового состава слова, необходимому при обучении грамоте.

Ведение

Формирование фонематического восприятия является сложным процессом. **Преодоление нарушений его развития требует усилий от всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей, которые активно участвуют в коррекционно-воспитательном процессе.** Ребенок с хорошим фонематическим восприятием даже при наличии нарушения звукопроизношения, т.е. при неумении правильно произносить какой-нибудь звук, в чужой речи правильно его узнает, связывает с соответствующей буквой и не делает ошибок в письме.

На важность и необходимость своевременного формирования слухового внимания и фонематического слуха у детей с речевой патологией указывали многие исследователи:

В 30-е годы Л.С. Выготский ввел такое понятие как «фонема»: он доказал, что фонема является единицей развития детской речи. Также им был введен термин «фонематический слух», включающий в себя три операции: способность слышать есть данный звук в слове или нет; способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в

разной последовательности; способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Позже Д.Б. Элькониным был введен термин «фонематическое восприятие» - «слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании».

Позже Д.Б. Эльконин выделил из фонематического восприятия «фонематический анализ» - мысленный процесс разложения целого на составляющие части (предложение – слово – слоги - звуки) или мысленное выделение отдельных фонем, установление отношений части к целому, к другим частям целого и составляющим его элементам.

Необходимо отметить роль Н.И. Жинкина, выдвинувшего гипотезу о том, что все фонемы хранятся в памяти человека упорядоченным образом и образуют так называемую «фонемную решетку». Несмотря на то, что гипотеза была выдвинута в 1952 году, она и сейчас подтверждается многими педагогами, психологами и лингвистами.

В книге «Воспитание у детей правильного произношения» М.Ф. Фомичева подчеркивает, что восприятие и воспроизводство звуков родного языка – это согласованная работа речеслухового и речедвигательного анализаторов, где хорошо развитый фонематический слух позволяет выработать четкую дикцию – подвижность и тонкую дифференцированную работу артикуляционных органов, обеспечивающих верное произношение каждого звука.

Важная роль в процессе получения ребенком образования, безусловно, принадлежит его родителям или иным законным представителям, ст. 18 Закона РФ «Об образовании» гласит: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»

Выдающиеся педагоги прошлого были убеждены, что главными воспитателями ребенка в дошкольном детстве являются родители. Для правильного воспитания педагоги предоставили в их распоряжение специальные пособия и дидактические материалы.

К.Д. Ушинский считал, что родители постоянно должны читать педагогическую литературу, а также приобретать знания в общении с педагогами. Он подчеркивал роль матери, которая ближе всех к ребенку, заботится о нем с самого рождения, тонко и глубоко понимает его индивидуальные особенности.

Опубликованная в 1989 году «Концепция дошкольного воспитания» В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др. положила начало реформе дошкольного образования. В ней было зафиксировано, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно для успешного воспитания установление доверительного делового контакта между дошкольным образовательным учреждением и родителями.

Анализ методической литературы по данному направлению показал, что созданная методическая разработка «Логопедическое озеро» весьма актуальна, ведь ее применение в педагогической практике учитывает специфику категории воспитанников.

Основная часть

В основе логопедической работы лежит принцип многократного повторения материала, а что может быть скучнее для дошкольника, у которого ведущей деятельностью является игра? И для того чтобы вызвать у ребенка интерес к занятиям логопед должен вводить максимальное количество дидактических игр.

Игра – один из важнейших приемов работы с детьми дошкольного возраста. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей.

Успешность коррекционно-воспитательной работы по преодолению речевого дефекта предполагает участие не только педагогов ДООУ, но и активное участие родителей воспитанников.

Беда многих современных родителей - это слабые педагогические знания, отстранённость, причины которых скрыты, и нежелание родителей посещать родительские собрания, разобраться в сложном мире ребёнка. Особенно это важно в логопедической группе, так как родители помимо знаний педагогических, должны уметь использовать специальные знания, которые они могут применить дома при занятиях с детьми.

Понятие о развивающих взаимодействиях в детском саду и семье, где каждый из её членов не только содействует развитию другого, но и находит условия для собственного личностного развития, лежит в основе работы с родителями. Поэтому успех в воспитании и обучении детей в ДООУ во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей.

Для решения этой проблемы и возникла идея создания методической разработки «Логопедическое озеро», которая позволила детям, педагогам и родителям, играя, получать знания и развивать фонематические процессы, находясь не только в детском саду, но и дома. Была разработана серия дидактических игр по развитию фонематического восприятия и звукового анализа, которые отрабатываются на занятиях по подготовке и обучению грамоте и закрепляются дома с родителями.

Актуальность и практическая значимость данной разработки заключается в возможности повысить качество коррекционной работы с помощью следующих задач в игровой форме: развитие фонематического

восприятия и навыков звукового анализа у детей; закрепление и контроль воспитателями навыков звукового анализа и фонематического восприятия; повышение компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка.





Целью методической разработки является создание условий для совместной деятельности взрослых (педагогов и родителей) с детьми по закреплению пройденных в детском саду тем по подготовке и обучению грамоте.

Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей, которые:

- осознают, что только вместе они смогут помочь ребенку в решении поставленных задач;
- понимают, что ребенок — уникальная личность и ее необходимо ценить, поддерживать, развивать;
- дают понять ребенку, что взрослые всегда готовы прийти ему на помощь, если это потребуется;
- учитывают его интересы, способности и трудности, которые у него возникают в процессе образовательной деятельности;
- проникаются интересом к творчеству ребенка (подбор слов похожих по звучанию, называние слов с заданным звуком и т. д.);
- активны в создании развивающей среды;
- проявляют внимание, деликатность, терпимость, если у ребенка не все получается;

Практика использования данного пособия помогла определить систему работы, в которую входят все участники образовательного процесса: педагоги, воспитанники и их родители.

Этапы работы с «Логопедическим озером»

	Работа с детьми		Работа с воспитателями	Работа с родителями
				
Логопед заинтересовывает детей игрой, создает радостное ожидание новой игры, вызывает желание играть, выполнять упражнения	Дети знакомы с игрой, у них имеется запас знаний, положительный отклик на игру. Логопед предлагает вместе выбрать игру, в которую они будут играть, но незаметно для детей направляет их так, что педагог смог решить поставленные задачи	Логопед вместе с детьми планирует деятельность: «Какие задачи мы можем решить с помощью данной игры?» Далее задает наводящие вопросы	Воспитателям предлагается использовать макет «Озера» в групповом помещении в свободной деятельности детей или изготовить самостоятельно с помощью предложенного электронного варианта игры	Родителям предлагается электронный вариант игры, после чего они вместе с детьми могут вырезать атрибуты и выполнять задание логопеда в домашних условиях в игровой форме

Особенности данной разработки: варианты включения участников образовательного процесса; варьирование заданий; организация совместного досуга по изготовлению игры с родителями дома, с помощью чего решаются такие задачи как: развитие мелкой моторики; формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей; учить детей сотрудничать в продуктивных видах деятельности со взрослыми.

В методическую разработку «Логопедическое озеро» входит пять вариантов игр на развитие фонематического слуха и восприятия. Игры в интересной форме помогут развивать фонематический слух, восприятие, и предназначены для организации работы с ребенком дома для детей от 4 до 7 лет.

К каждой игре даны советы и пояснения для родителей, что делает их партнерами в совместной деятельности с детьми.

Для работы с дидактическими играми родителям необходимо придерживаться данного алгоритма:

1. Рассмотрите вместе с ребенком материал, картинки.

2. Попросите ответить на предложенные вопросы. Не торопите ребенка. Дайте возможность подумать, сформулировать ответ. Так вы стимулируете интерес ребенка к обучению и укрепляете уверенность в собственных силах.

3. Если ребенок не может или затрудняется ответить, дайте образец высказывания сами.

4. Ребенок, речевые возможности которого позволяют ответить одним словом, выполняет задание в вербальном плане, дети с более серьезной речевой патологией могут воспользоваться указательным жестом.

5. Помогите ребенку рассказать членам вашей семьи о выполненной работе.

6. Помните, что совместная деятельность с ребенком - это общение ребенка с вами, в процессе которого формируются взаимное доверие, привязанность, дружба и взаимопонимание.

Дидактическая игра «Логопедическое озеро»

Цель: Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

-учить называть первый гласный, согласный звук в словах, тянуть их голосом;

-учить называть только те слова, в которых имеется изображённый символом звук.

-учить определять место звука в слове – начало, середина, конец слова;

-учить различать звуки в слове гласные-согласные, твёрдые-мягкие, звонкие-глухие.

Коррекционно-развивающие:

-развивать фонематический слух;

- формирование понятий о механизме образования звука и его акустических особенностях;

-развивать умение чётко и правильно произносить звуки;

-развитие артикуляционной и мелкой моторики;

-развитие словаря, внимания, памяти;

Воспитательные:

- учить детей совместной деятельности, умение слушать друг друга, дополнять тактично ответы товарищей при необходимости;

- воспитывать интерес к работе со словами и звуками;

- воспитание потребности в речевом общении и навыков самоконтроля, коррекция личности ребенка в целом.

- формирование трудового усилия (доступного дошкольнику);

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.

Оборудование: сюжетная картинка озеро, 5 вёдер серого цвета с символами гласных звуков, 4 ведра (1-зеленое, 2-синих, 1-красное) для согласных (мягкие – твердые, звонкие-глухие) и гласных, предметные картинки 3 кувшинки, с гласными и согласными звуками в начале слова, удочка.

Вариант № 1

Ход игры: на озеро раскладываются рыбки с картинками на обороте и вёдра серого цвета с символами гласных звуков. Ведущий предлагает рассмотреть озеро с рыбками, и поиграть. Ребенок ловит на удочку с магнитом рыбок. Ему предлагается определить, с какого звука начинается название предмета, изображенного на картинке и опустить рыбку в соответствующее ведро (с символом звука).



Вариант № 2

Ход игры: на озеро раскладываются рыбки с картинками на обороте. Ведущий предлагает рассмотреть озеро с рыбками, предлагает поиграть, поймать рыбок и разложить в соответствующие вёдра (синее ведро - картинки с согласными в начале слова, красное - с гласными в начале слова). С помощью удочки, ребёнок «ловит» картинки и помещает в соответствующее ведро.



Вариант № 3

Ход игры: на сюжетную картинку озеро раскладываются картинки с твёрдыми согласными в начале слова и с мягкими согласными в начале слова. Ведущий предлагает рассмотреть озеро с рыбками, предлагает поиграть, поймать рыбок и разложить в соответствующие вёдра. С помощью удочки ребёнок «Ловит» картинки и помещает в соответствующее ведёрко (с твёрдыми согласными в

начале слова в синее ведро, с мягкими согласными в начале слова в зелёное).

Вариант № 4

Ход игры: на озеро раскладываются рыбки с картинками на обороте. Ведущий предлагает рассмотреть озеро с рыбками, предлагает поиграть, поймать их и разложить в соответствующие ведра. Ребенок «ловит» удочкой картинку и кладет в соответствующее ведро. Если первый согласный звук звонкий, то в синее ведро со звоночком. Если первый согласный звук глухой, то в синее ведро с перечеркнутым звоночком..



Вариант № 5

Ход игры: на сюжетную картинку озеро выставляются три кувшинки и рыбки с картинками на обороте. Ведущий предлагает рассмотреть озеро и поиграть. Ребенок ловит рыбку, называет изображенный предмет и кладёт на ту кувшинку, где слышит заданный звук. На первую, если слышит звук в начале слова, на вторую, если слышит звук в середине слова и на третью, если слышит звук в конце слова.



Предлагаемые игры дают возможность повысить интерес детей к изучаемым звукам, способствуют более легкому и быстрому закреплению знаний.

Данные дидактические игры заканчивают работу по развитию фонематического слуха и навыков звукового анализа, лежащих в основе обучения грамоте. Они учат детей различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные (звонкие-глухие, мягкие-твёрдые), выделять любые звуки из состава слова, членить слова на слоги, а слоги на звуки.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, т.к. наилучшие результаты отмечается там, где логопеды и родители действуют согласованно. Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели, но и обязательно контроль или обратную связь.

Детско-родительские мероприятия – одна из форм работы, позволяющая донести до мам и пап информацию о том, как растут и развиваются дети, как их учить, как с ними играть, разговаривать.

Заключение

В человеческой деятельности практически нет таких областей, где бы ни использовалась речь. Речь нужна везде. Это сложная функция, и развитие ее зависит от многих моментов. Большую роль здесь играет влияние окружающих – ребенок учится говорить на примере речи родителей, педагогов. Друзей. Окружающие должны помочь ребенку в формировании правильно, четкой речи. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал правильную, отчетливо звучащую, на примере которой формируется его собственная речь.

Задача логопеда совместно с родителями убедить ребенка в том, что речь можно исправить, можно помочь малышу стать таким как все. Важно заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось учувствовать в процессе коррекции речи. А для этого занятия не должны быть скучными уроками, а интересной игрой. Желание ребенка учувствовать в процессе обучения определяется его интересом к занятиям и стремление к положительной оценке со стороны взрослого. Поэтому обучающий взрослый должен стать для ребенка близким другом, всегда готовым прийти на помощь.

Практика использования дидактических игр по развитию фонематического слуха и восприятия стала эффективным инструментом взаимодействия педагогов с детьми и родителями в дистанционном формате и показала положительный результат:

- дошкольники получили возможность продолжить в игровой форме обучение в домашних условиях;
- родители стали полноправными участниками образовательного процесса;
- педагоги закрепили партнерские отношения с родителями и со своими воспитанниками;
- игры способствуют положительному эмоциональному состоянию детей в образовательной деятельности, необходимому при обучении грамоте, предупреждает дисграфию и дислексию, значительно повышают эффективность работы учителя – логопеда, а также подготовке детей к успешному обучению в школе.

Предложенные игры каждый педагог может совершенствовать, дополнять, находить новые варианты проведения, опираясь на свой творческий потенциал.

И в заключение, хочу сказать: в современной логопедии дидактическая игра создается педагогом специально в обучающих целях. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. Дидактическая игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия учителя - логопеда с ребенком. В этом и состоит ее своеобразие.

Приложение

Уважаемые родители!

Большое значение в формировании правильной речи имеет фонематический слух. Фонематическим восприятием или фонематическим слухом, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы), составляющие звуковую оболочку слов. Несовершенное фонематическое восприятие отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Преодоление нарушений фонематического слуха является одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи.

Уделяя дома внимание развитию фонематического слуха, вы облегчите ребенку процесс освоения правильного звукопроизношения, а также чтения и письма. Несложная система игр позволит Вам самостоятельно и продуктивно помочь ребенку преодолеть трудности в обучении.

Предлагаю вашему вниманию дидактическую игру «Рыбалка», которую можно использовать (для игрового момента на занятии, индивидуальной работе с детьми, совместной деятельности с родителями дома).

Чтобы поиграть с ребёнком, предварительно нужно разрезать картинки по линиям, наклеить с обратной стороны рыб. Вырезать ведра, кувшинки, удочку. Затем внимательно прочитать ход игры и играйте.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 17 «КОЛОКОЛЬЧИК» ПОСЕЛКА МАЛОРОССИЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 17
«КОЛОКОЛЬЧИК» ПОСЕЛКА МАЛОРОССИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 17
«КОЛОКОЛЬЧИК» ПОСЕЛКА МАЛОРОССИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН





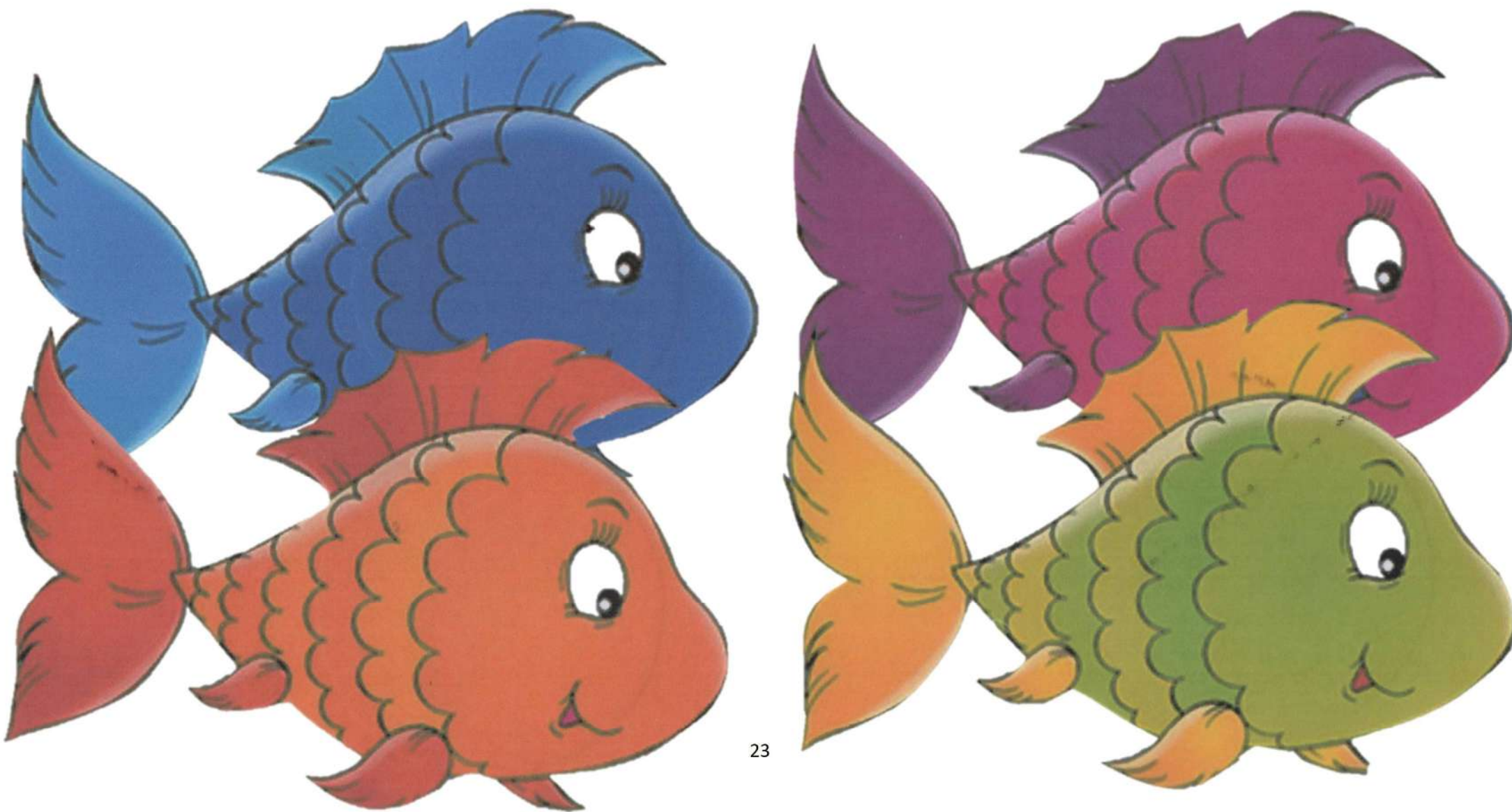
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 17
«КОЛОКОЛЬЧИК» ПОСЕЛКА МАЛОРОССИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

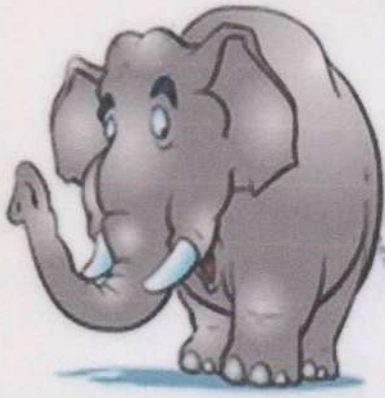




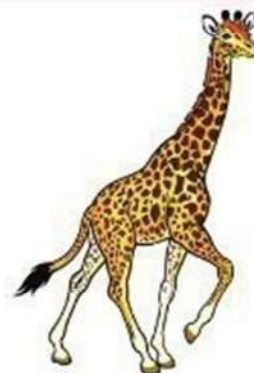
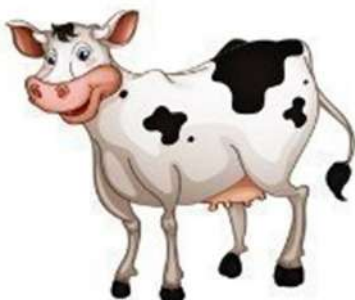
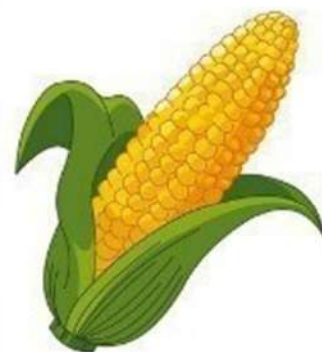
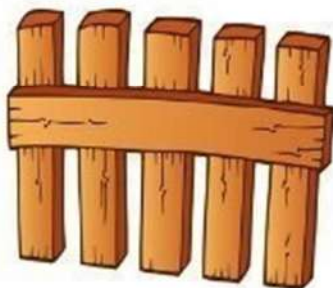
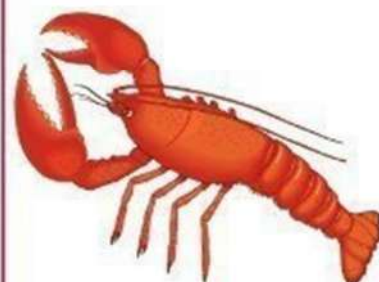








твердые и мягкие





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 17 «КОЛОКОЛЬЧИК» ПОСЕЛКА МАЛОРОССИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН





Список литературы:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Обухова, Н. В. О26 Семейное воспитание детей с нарушением речи [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. В. Обухова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2019.
3. Цуканова С.П. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. I период обучения./ С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018г.
1. Цуканова С.П. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения./ С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018г.
2. Цуканова С.П. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения./ С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018г.
3. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбом I для индивидуальной работы./ С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019г.
4. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбом II для индивидуальной работы./ С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019г.
5. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбом III для индивидуальной работы./ С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019г.
6. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте, Ткаченко Т.А., 2000.
7. Иллюстрированный материал заимствован из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.