

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

Рецензия
на методическую разработку «Поиграй с карандашом». Дидактические
игры для детей дошкольного возраста с ОВЗ»,
разработанную педагогом-психологом
Имедашвили Светланой Викторовной
МБДОУ № 17 «Колокольчик» пос. Малороссийского

Рецензируемая методическая разработка «Поиграй с карандашом». Дидактические игры для детей дошкольного возраста с ОВЗ», самостоятельно разработанная педагогом-психологом Имедашвили Светланой Викторовной МБДОУ № 17 «Колокольчик» пос. Малороссийского с целью создания условий для организации совместной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ по развитию психических процессов.

Количество страниц – 26 страниц.

Методическая разработка включает авторскую игру «Поиграй с карандашом», панно-основу (персонаж Карандаш) и комплект съемных атрибутов (фигурок, карточек) и самостоятельно разработанные игры, карточки-задания, упражнения. Материалы отпечатаны на фотобумаге полноцветной печатью и заламинированы с двух сторон. Материалы крепятся на панно при помощи липучек, не боятся воды, не рвутся, все детали имеют скругленные края, что делает их безопасными для детей. Комплект атрибутов позволяет развивать на панно-основе разнообразные сюжеты, насыщать их актуальным содержанием.

Актуальность и практическая значимость данной разработки заключается в том, что благодаря игровой форме у детей формируются знания согласно программному содержанию, самостоятельность, активность, а также развиваются коммуникативные способности. Основная ценность пособия заключается в его универсальности – его с легкостью можно использовать на занятиях с педагогом – психологом, а также в свободной деятельности с воспитателем в групповом помещении по речевому, познавательному, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию. Дидактическое пособие можно использовать в процессе индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работы с детьми.

Автор обращает внимание на то, что дети с интересом включаются в игры, в процессе которых решаются задачи развития высших психических функций, эмоциональной сферы, а также познавательного и социально-коммуникативного развития.

Автор акцентирует внимание на том, что представленная методическая разработка предназначена для детей с ограниченными

возможностями здоровья различной нозологии, а также для нормативно развивающихся детей дошкольного возраста.

Практика использования помогла определить систему работы с данным пособием, в которую входят все участники образовательного процесса: педагоги, дети и их родители.

Данная методическая разработка построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения, соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования рекомендована к применению педагогами ДООУ и родителями воспитанников.

30.09.2022

Методист МКУ «Центр развития образования»

Т.В. Майер

Подпись Т.В. Майер удостоверяю:
Директор МКУ «Центр развития образования»



Н.С. Полякова

**Пояснительная записка
к методической разработке «Поиграй с карандашом». Дидактические
игры для детей дошкольного возраста с ОВЗ»,
разработанную педагогом-психологом
Имедашвили Светланой Викторовной
МБДОУ № 17 «Колокольчик» пос. Малороссийского**

Цель: создание условий для совместной деятельности взрослых с детьми по освоению психических процессов (формирование эмоционально-волевой сферы и коммуникативных способностей детей) с помощью дидактических игр и игровых приемов.

Задачи:

- Развитие разнообразных эмоциональных состояний людей и причин, их вызывающих, овладения умениями совместной деятельности - принимать общую цель, договариваться о способах действия, слушать и слышать другого;

- Развитие сенсорной культуры (различение и называние цветов) и математических представлений (ориентировка в пространстве, решение логических задач);

- Развитие речи как средства общения;

- Развитие продуктивной деятельности детского творчества.

Предполагаемый результат:

- уметь различать и понимать основные эмоции (радость, злость, удивление, страх, обида, грусть);

- развитие коммуникативных способностей (умение общаться со взрослыми и детьми, работать сообща, уметь договариваться);

- развитие высших психических функций (память, мышление, речь, восприятие, воображение).

Методическая разработка включает в себя панно - основу и комплект съемных атрибутов:

- сам персонаж Карандаш на полянке (основа);

- 1 конверт – забавные карандаши с эмоциями;

- 1 конверт – берет и галстук разного цвета(8 штук);

- 1 конверт – карточки – задания (24 шт.);

- 8 цветных карандашей;

- цифры;

- цветные домики.

С помощью персонажа Карандаша из «Незнайки», ребенок знакомится с основными эмоциями – радостью, страхом, гневом, грустью.

Персонаж - волшебный человечек с карандашом вместо носа, вылез из коробки с карандашами. Он обладал удивительной способностью рисовать картинки, которые тут же оживали. Карандаш рисует при помощи своего носа, и создает множество интересных персонажей. Карандаш отзывчив, добр, немного наивен, иногда обидчив, у него увлекающаяся натура.

В методической разработке представлены авторские дидактические игры, упражнения, карточки-задания, такие как:

1. Упражнение «Быстро найди»

Цель: закрепить умение быстро находить, развивать мышление, внимание, наблюдательность.

Нарисовано 8 домиков разного цвета – задание быстро найди каждому карандашу свой домик (по цвету).

3. Дидактическая игра «Подбери Карандашу берет и галстук»

Цель: развитие памяти, внимания, логического мышления, цветоощущения.

1 Вариант

Ребята выбирают, берет и галстук с понравившимся им цветом, и надевают Карандашу (карточки на липучках) Узнаю характеристику, значение данного цвета, и как выбор цвета связан с настроением (можно использовать для диагностики эмоционально-волевой сферы).

2 Вариант

карточки-задания «Покажи эмоцию» (Картинка - персонаж Карандаш и карточки карандаши с эмоциями).

Цель: Развитие коммуникативных навыков, эмоциональное развитие детей, развитие внимания и мышления, развитие фантазии и творчества, развитие мелкой моторики, развитие пространственного и логического мышления.

Детям предлагается подобрать эмоцию персонажу, вместо носика на липучке крепится карандаш с эмоцией, выбрать настроение в соответствии с цветом банта и берета.

Усложнения:

- 1) продемонстрировать эмоцию с помощью мимики;
- 2) рассказать про свою радость, печаль и т. д. («А с тобой случалось такое, когда ты также радовался/грустил и т. д.?»);
- 3) сочинить историю о том, что случилось с Карандашом;
- 4) придумать сказку про Карандаш, предлагаю начало: «В одном городе жил.....» и дальше продолжает ребенок.

Дети вовлекаются в определенные события - вступают в воображаемое взаимодействие со сказочным персонажем Карандашом - помогают, подсказывают, исправляют ошибки и т.д., выполняют определенные действия - решают задачи, отвечают на вопросы, осваивают представления, конструируют предметы и т.д. Взрослые реализуют партнерский стиль взаимоотношения с детьми, когда они слышат, что говорят дети, создают атмосферу, когда дети, с одной стороны, могут принимать решение, самостоятельно действовать, с другой, учитывают интересы окружающих людей.

Практика использования данного пособия помогла определить систему работы.

Первый этап.

- Психолог создает интерес к пособию, ставит задачи перед детьми, вызывает желание играть, выполнять упражнения;
- дети в игровой форме выполняют задания выбранной игры, но психолог варьирует так, чтобы суметь решить свои поставленные задачи;
- психолог вместе с детьми планирует деятельность.

На втором этапе психолог предлагает детям свой вариант игры, ставит цели и задачи.

На третьем этапе психолог предлагает детям придумать свою игру с Карандашом и дополнить своими идеями. Совместно с педагогом дети зарисовывают идеи в альбом «САМИ придумали».

Содержание игр строится таким образом, что позволяет использовать большое количество разнообразных методов и приемов, направленных на развитие высших психических функций: воображения, внимания, памяти. Также пособие включают ребенка в предметно-практическую деятельность, дает ему возможность действовать руками, «опредмечивая» представления об окружающем мире.

Методическая разработка «Поиграй с Карандашом». Дидактические игры для детей дошкольного возраста с ОВЗ» является эффективным психокоррекционным средством воздействия на эмоционально – волевую сферу дошкольников.

Данная методическая разработка рекомендуется к использованию в работе педагогов - психологов, воспитателей, работающих с детьми с ОВЗ.

Заведующий МБДОУ № 17 «Колокольчик»
пос. Малороссийского

Н.В. Федорова



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 17
«КОЛОКОЛЬЧИК» ПОСЕЛКА МАЛОРОССИЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ПОИГРАЙ С КАРАНДАШОМ».
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ»**

Автор: Имедашвили Светлана Викторовна,
педагог-психолог,
МБДОУ № 17 «Колокольчик»
пос. Малороссийского

2022

Содержание:

1	Оглавление.....	3
2	Аннотация.....	4
3	Введение.....	5
4	Основная часть.....	8
5	Содержание.....	9
6	Заключение.....	11
7	Список используемой литературы.....	12
8	Приложение.....	13

Оглавление

Как научить ребенка узнавать и понимать свои эмоции и эмоции людей? В игре!

Карандаш, волшебный человечек с карандашом вместо носа, вылез из коробки с карандашами. Он обладал удивительной способностью рисовать картинки, которые тут же оживали. Карандаш рисует при помощи своего носа и он создает множество интересных персонажей. **Карандаш** отзывчив, добр, немного наивен, иногда обидчив, у него увлекающаяся натура.

В этом пособие интересные игры и задания, которые можно использовать не только на занятиях, но и провести досуг ребенка и дополнить игру комплектами «Цифры», «Цветные домики». Играя, мы научим ребенка понимать мимическое выражение эмоций и причины их возникновения, особенности поведения в том или ином настроении, подскажем, как ему справиться с собственными эмоциями, а также учить подбирать цвет, соответствующий эмоциям; развивать память, внимание, речь.

Аннотация

В современном дошкольном образовании развитие эмоциональной сферы детей – обеспечение их эмоционального благополучия, развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать неудачам и радоваться успехам других, умения адекватно проявлять собственные чувства – рассматривается как приоритетное направление профессиональной деятельности педагога дошкольной образовательной организации. Однако необходимость педагогического участия взрослого в развитии эмоций и чувств ребенка продиктована не только требованиями к структуре, условиям реализации и результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Развитие эмоциональной сферы детей – важнейшая задача педагога-психолога и очень важно профессионалу создавать условия для самовыражения детей. Поэтому игры и упражнения на обучение понимания собственного эмоционального состояния, состояния других людей, а также снятия эмоционального напряжения необходимы в саду.

С целью создания для совместной образовательной деятельности взрослых с детьми по освоению психических процессов (формирование эмоционально-волевой сферы и коммуникативных способностей детей) с помощью дидактических игр и игровых приемов была разработана методическая разработка «Поиграй с Карандашом». Дидактические игры для детей дошкольного возраста с ОВЗ».

Задачи:

- Развитие разнообразных эмоциональных состояний людей и причин, их вызывающих, овладения умениями совместной деятельности-принимать общую цель, договариваться о способах действия, слушать и слышать другого;
- Развитие сенсорной культуры (различение и называние цветов) и математических представлений (ориентировка в пространстве, решение логических задач);
- Развитие речи как средства общения;
- Развитие продуктивной деятельности детского творчества.

Предполагаемый результат:

- уметь различать и понимать основные эмоции (радость, злость, удивление, страх, обида, грусть);
- развитие коммуникативных способностей (умение общаться со взрослыми и детьми, работать сообща, уметь договариваться);
- развитие высших психических функций (память, мышление, речь, восприятие, воображение).

Методическая разработка включает в себя панно - основу и комплект съемных атрибутов

Дидактическое пособие состоит из следующих элементов:

- 1 конверт – забавные карандаши с эмоциями;
- 1 конверт – берет и галстук разного цвета(8 штук);
- 1 конверт – карточки – задания (24 шт.);

- 8 цветных карандашей;
- цифры;
- цветные домики;
- сам персонаж Карандаш на полянке.

С помощью персонажа Карандаша из «Незнайки», ребенок познакомиться с основными эмоциями – радостью, страхом, гневом, грустью.

В методической разработке представлены авторские дидактические игры, упражнения, карточки-задания. (Приложение 1)

Практика использования данного пособия помогла определить систему работы.

Первый этап

– Психолог создает интерес к пособию, ставит задачи перед детьми, вызывает желание играть, выполнять упражнение;

- дети в игровой форме выполняют задания выбранной игры, но психолог варьирует так, чтобы суметь решить свои поставленные задачи;

- психолог вместе с детьми планирует деятельность.

На втором этапе психолог предлагает детям свой вариант игры, ставит цели и задачи.

На третьем этапе психолог предлагает детям придумать свою игру с Карандашом и дополнить своими идеями. Совместно с педагогом дети зарисовывают идеи в альбом «САМИ придумали»

Создание игр детьми, стало и для меня занимательным процессом. Ведь дети порой, придумав название для игры, поняв для себя, кто и что из участников игры должен делать, не могут чётко объяснить или сформулировать свою идею. Я стараюсь им помочь в этом, где-то ненавязчиво скорректировать правила, выбрать способ передвижения, предлагаю варианты усложнений. Получаются интересные игры, в которые дети играют ещё с большим удовольствием – ведь САМИ придумали! Когда знакомишь детей с такой новой игрой и эмоционально рассказываешь, что её придумал мальчик или девочка из соседней группы, у ребят сразу возникают новые, свои идеи. Может быть, кто-то скажет: «Мы в такие игры тоже играем! Ничего особенного!». Но для меня все эти игры – особенные игры, их придумали наши дети!

На мой взгляд, в дошкольном возрасте нужно создавать разнообразные ситуации и события, в которых дети могут эмоции непосредственно испытывать, а не изучать их по картинкам. Составление историй про Карандаш – прекрасный материал не только для развития речи. Как меняются эмоции персонажа и почему? Именно совместное переживание в малых социальных группах дает возможность развития живого практического эмоционального интеллекта.

Введение

Проблема эмоционального самочувствия детей является одной из самых актуальных в современном дошкольном образовании, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности ребенка.

Психолого-педагогические исследования последних лет показывают, что накопление ребенком положительно-направленного эмоционального опыта в дошкольные годы обеспечивает основу для позитивной самореализации личности (Т. И. Бабаева и др.). В период детства происходит освоение важнейших компонентов социального опыта: познавательного, коммуникативного и поведенческо-деятельностного. Познавательный компонент раскрывает социальную информированность детей относительно принятых в обществе норм и способов поведения и отношений, форм выражения чувств и эмоций, что составляет социальную компетентность ребенка как субъекта поведения и взаимодействия. Коммуникативный и поведенческо-деятельностный компоненты социального опыта вбирают в себя многообразие форм социально-целесообразного взаимодействия с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации, а также культурных форм и способов поведения и деятельности, позволяющих ребенку активно выражать чувства и эмоции в культурном сообществе. Ребенку изначально присуще стремление выражать собственное «Я» в формах, приемлемых для окружающих, и связано это с тем, что он выражает себя для них.

Одной из причин приобретения отрицательного эмоционального опыта поведения и общения может стать не скорректированная в дошкольном детстве личностная тревожность (Л. М. Костина, Б. И. Кочубей, А. М. Прихожан и др.). Тревожный синдром – это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия; состояние беспричинной обеспокоенности, сопровождающееся нервным напряжением, непоседливостью. Ребенка, испытывающего тревогу, можно охарактеризовать как неуверенного, скованного, напряженного.

Рассматривая причины возникновения тревожности, Б. И. Кочубей и Е. В. Новикова отмечают, что тревожность чаще всего развивается, когда ребенок находится в состоянии внутреннего конфликта. Такой конфликт вызывают завышенные требования со стороны родителей, авторитарный стиль общения воспитателя с ребенком, непоследовательность предъявляемых к ребенку требований в контексте усиления роли интеллектуального развития и, как следствие, обеспокоенность родителей школьным будущим детей и ожидание самими детьми трудностей.

Основные факторы невротизации детей сводятся к следующим: непонимание своеобразия личностного развития детей, непринятие детей, несоответствие требований и ожиданий родителей возможностям и потребностям детей, негибкость родителей в отношениях с детьми, неравномерность отношения родителей в различные годы жизни детей (недостаток заботы

сменяется ее избытком), непоследовательность в обращении с детьми, несогласованность отношений между родителями.

В условиях дошкольного образовательного учреждения исключительное значение для эмоционального благополучия ребенка приобретает и отношение к нему воспитателя – система разнообразных чувств к ребенку, поведенческих стереотипов, особенностей понимания и восприятия характера ребенка, его поступков (А. Д. Кошелева).

Возникшая у ребенка тревожность отражается и на взаимоотношениях со сверстниками, что приводит к психологическому конфликту и углублению их личностной тревожности, поэтому педагогу так важно заметить проявления эмоционального неблагополучия детей и оказать помощь, пока тревожность еще не стала устойчивой чертой личности и при проведении соответствующей психолого-педагогической работы обратима.

Особая роль в дошкольном возрасте отводится игровым методам и приемам развития у детей эмоционально-перцептивной способности. Основным методом является дидактическая игра, в частности, настольно-печатные дидактические игры для развития у дошкольников 5–7 лет умений распознавать, словесно обозначать и сравнивать эмоции людей по схематическим изображениям, фотоэталонам, сюжетным картинкам; передавать эмоции с помощью мимики и пантомимы.

Основная часть

Методическая разработка «Поиграй с Карандашом». Дидактические игры для детей дошкольного возраста с ОВЗ» представляет собой многофункциональное пособие, которое можно использовать для решения различных образовательных, воспитательных и развивающих задач. Пособие включает в себя панно-основу и комплект съемных атрибутов (фигурок, карточек), материалы отпечатаны на фотобумаге полноцветной печатью, заламинированы с двух сторон, которые крепятся на панно при помощи липучек, не боятся воды, не рвутся, все детали имеют скругленные края, что делает их безопасными для детей. Комплект атрибутов позволяет развивать на панно-основе разнообразные сюжеты, насыщать их актуальным содержанием.

Основная ценность пособия заключается в его универсальности – его с легкостью можно использовать на занятиях по речевому, познавательному, социально - коммуникативному и художественно-эстетическому развитию.

Пособие было разработано для детей младшей и старшей группы компенсирующей направленности, для детей с ограниченными возможностями здоровья различной нозологии, включенных в состав групп комбинированного вида, а также для нормативно развивающихся детей младшего и старшего возраста. Дидактическое пособие можно использовать в процессе индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работы с детьми.

Содержание

Песня Г. Гладкова на слова В. Приходько «Коробка с карандашами» «Вот она перед вами, коробка с карандашами. В нее совершенно свободно вмещается что угодно» Веселая, легкая песня Коробка с карандашами, которую очень приятно слушать, создаст настроение для детского творчества, фантазии и мечтаний.

Несомненно, все помнят эту незатейливую песенку и мультфильм. Мир детской фантазии безграничен. Карандаши – незаменимые помощники на занятиях с детьми. Конечно, и педагоги и узкие специалисты используют в своей деятельности карандаши. Но можно научиться реализовывать с их помощью различные цели и задачи. В том числе использовать их в коррекционной работе при задержке психического развития, при различных речевых нарушениях, синдроме дефицита внимания и гиперактивности и других расстройствах познавательной, эмоционально-волевой и поведенческих сфер. Предлагаемые игры и упражнения достаточно просты и не требуют специального оборудования. Их можно модифицировать, усовершенствовать, менять содержание в зависимости от поставленных целей. Нужно только проявить желание и фантазию.

Ниже приведена таблица, раскрывающая некоторые задачи, которые можно решать в процессе использования различных атрибутов.

Атрибуты	Задачи
Берет, галстук	Формировать и закреплять знания о цветах Формировать количественные представления и навыки счета Цветотерапия – как способ коррективировки психоэмоционального состояния ребенка
Карандаши с эмоциями	Познакомить с названиями и характерными внешними чертами основных эмоций (радость, злость, удивление, робость, страх, спокойствие, обида, грусть).
Цифры	Формировать и закреплять знания о цветах. Знакомство с миром чисел, с прямым и обратным счетом, простыми арифметическими действиями Формирование умения сравнивать объекты по количеству Закрепление представления «один» и «много», «меньше» и «больше» Обучение анализу, сравнению, умению соотносить цифру с количеством объектов

Цветные карандаши	Формировать умение работать по схеме Формировать и закреплять знания о цветах Формировать количественные представления и навыки счета
-------------------	---

В таблице приведены лишь некоторые задачи, которые педагог может решать при работе с дидактическим пособием. Так, с любыми атрибутами можно реализовать задачи по развитию внимания (например, с помощью игры «Найди что изменилось?») или речи (например, когда педагог просит описать, назвать и т.д.).

Заключение

Данное дидактическое пособие отличается своей мобильностью – пособие легко переместить из помещения в помещение.

Методическая разработка «Поиграй с Карандашом». Дидактические игры для детей дошкольного возраста с ОВЗ» является эффективным психокоррекционным средством воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольников.

Данная методическая разработка рекомендуется к использованию в работе педагогов-психологов, воспитателей, работающих с детьми с ОВЗ.

Список используемой литературы:

1. Изард К.Э. Психология эмоций / Перев. с англ. СПб.: Питер, 2003. -- 464 с. илл. "Мастера психологии".
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. - М.: Академия, 2001. -117 с.
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. М.: Генезис, 2001.- 98 с.
4. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет / Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. Ярославль: Академия развития, 2004. -- 160 с. илл. "Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем".
5. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2001. -- 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
6. Мухина В.С. Детская психология. -- М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО ЭКСМО-Пресс, 2007. -- 352 с. "Мир психологии".
7. Овчарова Р. В. Практическая психология образования: Учеб. пособие для студ. психол. фак. университетов. М.: Центр "Академия", 2003.
8. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. М.: ВЛАДОС, -2006.
9. Рылеева Е.В. Путешествие в мир эмоций: Демонстрационные материалы для фронтальной работы. Раздаточные материалы для индивидуальной работы. Педагогическая технология "Открой себя". М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2000.
10. Шишова Т. Застенчивый невидимка. Как преодолеть детскую застенчивость: эмоционально развивающие игры и задания. М.: Изд. дом "Искатель", 2007.
11. Шишова Т. Страхи -- это серьезно. Как помочь ребенку избавиться от страхов: эмоционально развивающие игры и задания. М.: Изд. дом "Искатель", 1997.
12. Юдина Е. Г. Педагогическая диагностика в детском саду: Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. М.: Просвещение, 2002.

Данное пособие дополнительно комплектуется следующими дидактическими играми:

Дидактические игры на развитие мышления

- Задачи на развитие операции мышления. Развитие способностей к анализу и синтезу, сравнению абстрагированию, обобщению, классификации.

- Задачи на развитие форм абстрактного мышления, понятие, суждения, умозаключения.

- Задачи на поиск общего, на поиск предметов с противоположными свойствами

Логические задачи для расширения возможностей мыслительной деятельности (развитие построения точных логических рассуждений с правильными промежуточными и итоговыми умозаключениями,) задачи на поиск предметов со сходными свойствами, задачи на поиск предметов-звеньев.

1. Игра – задание «Выложи карандаши по образцу»

Цель: развивать логическое мышление, сопоставлять, работать со схемой, развивать мелкую моторику.

В наборе представлены игровые логические упражнения с цветными карандашами. Задания на карточках имеют различный уровень сложности, от простого к сложному. Всего 24 карточек – схем и 8 цветных карандашей.

На что направлена развивающая игра «Выложи карандаши по образцу»:

Дидактическая игра направлена на развитие наблюдательности, логического мышления, сенсорного восприятия. Способствует закреплению умения анализировать, работать со схемой.

Благодаря сложности и многообразию моделей на схемах, игра развивает пространственное воображение, комбинаторные способности, сообразительность, смекалку, а также усидчивость и мелкую моторику – вне зависимости от уровня подготовки ребенка и его склонностей.

Головоломки способствуют развитию творческих возможностей и способностей, позволяют конструировать фигуры по образцу и по собственному замыслу

Правила игры

Глядя на схему, собрать из цветных элементов определенную композицию.

2. Игра – задание «Быстро найди»

Цель: закрепить умение быстро находить, развивать мышление, внимание, наблюдательность.

Нарисовано 8 домиков разного цвета – задание быстро найди каждому карандашу свой домик (по цвету)

3. Игра-задание «Сколько домиков»

Цель: закреплять прямой, обратный, порядковый счет в пределах 8;

- учить называть соседей числа.

Посчитать сколько нарисовано домиков, какого цвета и разложить цифры, назвать соседей числа.

Дидактические игры на развитие памяти

1. «Выложи карандаши по памяти»

Возраст от 6-7 лет, подходит для групповой и индивидуальной работы

Цель: развивать умение запоминать и удерживать в памяти несколько предметов, внимание, сообразительность.

Ведущий выкладывает карточку – схему игроки в течение 15 секунд запоминают, убирает и игроки выкладывают по памяти.

2. Какого цвета не стало?

Цель: развитие цветовосприятия, зрительной памяти и внимания

Перед ребенком разложены цветные карандаши. Ребенок смотрит и запоминает цвета, затем закрывает глаза. Взрослый убирает один цвет. Ребенок открывает глаза и отгадывает, какого цвета не стало.

Дидактические игры на развитие внимания

Цифра, вставай!

Цель: развитие концентрации внимания, закрепление цифр

Каждому ребенку дается карточка с цифрой. Затем расскажите историю, в тексте которой должно быть много чисел. Когда произносится очередное число, ребенок с этой цифрой встает и показывает свою цифру. Это упражнение одинаково хорошо применять как в начале, так и в конце занятия.

Дидактические игры на развитие межполушарного взаимодействия

Упражнение «Обводилки»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия

Карандашик учит цифры,

С ними он играет в игры!

Вместе будем мы искать

Все, что можно сосчитать

Положите карточки цифр от 1 до 8 в произвольном порядке. Считаем карандаши, найдите карточку с изображением цифры 2 (3,5 и т.д.) . Поставьте указательный палец на кружочек и, не отрывая от бумаги, ведите до стрелки.(меняем руки – правая-левая)

Дидактические игры на эмоциональное развитие

1. Игра – задание «Подбери Карандашу берет и галстук»

Цель: развитие памяти, внимания, логического мышления, цветоощущения.

1 Вариант

Ребята выбирают, берет и галстук с понравившимся им цветом, и надевают Карандашу (карточки на липучках) Узнаю характеристику, значение данного цвета, и как выбор цвета связан с настроением.

Красный

Человек, выбирающий этот цвет в данный момент активен, уверен в себе и полон решимости. Вы заряжаете энергией окружающих и готовы после рабочего дня выполнить еще массу дел. Кроме этого красный может говорить об агрессии и раздражительности. Состояние в данный момент может быть также охарактеризовано как напряженное, возбудимое и беспокойное.

Оранжевый

Предпочтение этого цвета говорит о приподнятом настроении. Оранжевое настроение характеризуется радостью, весельем, предвкушением чего-то хорошего. Однако такое состояние мешает сосредоточиться на выполнении работы и других важных делах, поэтому также может наблюдаться небольшая рассеянность.

Желтый

Это цвет счастья и интеллекта. Поэтому, если вы выбрали данный цвет, то в данный момент можете испытывать потребность в общении и получении новых знаний и информации. В этом состоянии легко решать поставленные задачи. Кроме этого желтый цвет говорит о положительном настроении и спокойствии.

Зеленый

Это цвет гармонии и естественности. Однако зеленое настроение может быть двояким: внешне вы можете выглядеть спокойным, а внутри могут кипеть эмоции (скорее положительные). Зеленый цвет также говорит о склонности к анализу: в этот момент вы можете быть озадачены каким-либо решением, воспоминаниями из прошлого или планами на будущее.

Синий

Синий говорит об абсолютной гармонии: то, что происходит внутри, отражается и вовне. Этот цвет говорит о спокойствии и умиротворении. В данный момент вы можете быть погружены в себя или испытывать симпатию к кому-то или чему-то. Однако в таком состоянии трудно мобилизовать свои силы для решения задач.

Фиолетовый

Это цвет вдохновения. Кроме этого фиолетовое настроение обостряет интуицию, поэтому если в данный момент у вас есть какие-либо предчувствия, то стоит им довериться. В таком состоянии вы готовы к новым творческим свершениям, но можете быть немного рассеяны и забыть о каких-либо важных вещах.

Белый

Этот цвет может говорить об усталости, но не физической, а скорее, эмоциональной. Возможно, на кануне вы с кем-то поссорились или попали в стрессовую ситуацию. В таком состоянии хочется обо всем забыть и начать с чистого листа. Выбор белого цвета говорит о положительной тенденции от плохого настроения к хорошему.

Черный

Это противоречивый цвет. С одной стороны он говорит о чувстве защищенности и стабильности, с другой – о грусти и подавленности. Выбор черного цвета говорит о напряжении или переживании стресса. В этот момент можно чувствовать себя несчастным или неудачливым, и хочется побыть в одиночество.

2. «Выбери настроение»

Цель: Игра направлена на знакомство с эмоциями человека, активизирует словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоциональные состояния. В ходе изучения различных эмоций в рамках игровой деятельности,

дети учатся лучше понимать других и себя, освобождаются от психоэмоционального напряжения.

3. «Покажи эмоцию»

Цель: Развитие коммуникативных навыков, эмоциональное развитие детей, развитие внимания и мышления, развитие фантазии и творчества, развитие мелкой моторики, развитие пространственного и логического мышления.

Картинка - персонаж Карандаш и карточки карандаши-эмоции, предлагается детям подобрать эмоцию нашему персонажу, вместо носика на липучке крепится карандаш – эмоция, выбрать настроение в соответствии с цветом банта и берета.

Усложнения:

- 1) продемонстрировать эмоцию с помощью мимики;
- 2) рассказать про свою радость, печаль и т. д. («А с тобой случалось такое, когда ты также радовался / грустил и т. д.?»);
- 3) сочинить историю о том, что случилось с Карандашом;
- 4) придумать сказку про Карандаш, предлагаю начало: «В одном городе жил.....» и дальше продолжает ребенок.

Дети вовлекаются в определенные события - вступают в воображаемое взаимодействие со сказочным персонажем Карандашом - помогают, подсказывают, исправляют ошибки и т.д., выполняют определенные действия - решают задачи, отвечают на вопросы, осваивают представления, конструируют предметы и т.д. Взрослые реализуют партнерский стиль взаимоотношения с детьми, когда они слышат, что говорят дети, создают атмосферу, когда дети, с одной стороны, могут принимать решение, самостоятельно действовать, с другой, учитывают интересы окружающих людей.

Примерный конспект занятия в подготовительной к школе группе с использованием пособия «Поиграй с карандашом»

Цель: Закрепить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года. Развитие познавательной сферы (внимание, восприятие, мышление, моторика). Снятие эмоционального напряжения. Цветотерапия. Стимулирование воображения.

Задачи

Коррекционно - обучающие:

- выявить полученные знания, представления, которые получили дети в течение учебного года;
- закрепить с детьми количественный, порядковый счет в пределах 8.
- закрепить умение выделять из группы предметы, отличающиеся каким-либо признаком;
- упражнять в ориентировке на листе бумаги
- закрепление знаний цветового спектра;
- закреплять умение решать логические задачи.

Коррекционно-развивающие:

- развивать внимание, зрительную память, логическое мышление, воображение, связную речь;
- развивать у детей способность активного общения с взрослым, с интересом отвечать на его вопросы, совместно решать проблемные ситуации.
- создать положительную эмоциональную атмосферу в группе;
- развивать чувство эмпатии, настроить на спокойный лад, снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Коррекционно - воспитывающие:

- воспитывать интерес к познанию, самостоятельность, инициативность отзывчивость, желание помогать.

Виды детской деятельности: Дидактические игры: «Выложи карандаши по образцу», «Выложи карандаши по памяти», «Быстро найди», «Назови цвет», «Найди соседей», «Сколько?», «Найди ошибки», «Найди закономерность».

Оборудование: Методическое пособие «Поиграй с карандашом», набор цифр от 1 до 8; набор раздаточного материала (карандаши, цифры); карточки с заданиями

Ход деятельности:

Сюрпризный момент.

Воспитатель: - Ребята, у нас сегодня необычное занятие. К нам пришли гости. Давайте поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: - Сегодня утром я шла в детский сад. По дороге встретила сказочного героя, пригласила его к нам в гости. А чтобы узнать кто он, вам необходимо выполнить задание. Хотите узнать кто это?

Дети: Да!

Воспитатель: - Тогда приступаем к выполнению заданий.

1. Задание.

Нужно расставить правильно цифры и тогда мы узнаем, кто к нам пришел в гости.

Дети выполняют задание

К	А	Р	А	Н	Д	А	Ш
1	2	3	4	5	6	7	8

Выставляю картинку Карандаша. Вручаю детям первый карандаш.

- Ребята, Карандаш предлагает нам поиграть в математическую игру. Карандаш передал конверты с заданиями. Вы будете выполнять задания, а за каждый правильный ответ получать по цветному карандашу от нашего героя.

2. Задание. Разминка. Игра «Назови скорее».

Воспитатель: - Для разминки мы с вами поиграем в игру с мячом «Назови скорее». (*Дети встают полукругом, воспитатель бросает мяч и задает вопрос.*)

- Сколько хвостов у четырех котов? (4)

- Сколько дней в неделе? (7)

- Сколько носов у трех слонов? (3)

- Сколько месяцев в году?(12)

- Сколько лап у двух медвежат?(8)

- Сколько рабочих дней? (5)

- Сколько выходных? (2)

- Какой по счету четверг? (4)

Молодцы! Получите карандаш (*Дети получают второй карандаш и складывают его в коробку*)

3. Задание «Выложи по образцу» (расположи карандаши по образцу)

Задачи: развивать воображение, умение анализировать, сопоставлять, работать со схемой, развивать мелкую моторику руки.

Д/игра: «Выложи карандаши по памяти»

Задачи: развивать умения запоминать и удерживать в памяти несколько предметов, формировать умение следовать образцу, развивать мелкую моторику руки.

Молодцы! Справились с заданием! Получите третий карандаш.

4. Задание

Д/игра: «Быстро найди»

Задачи: Закрепить умение быстро находить домик для карандаша, цифры. Развивать игровую деятельность, глазомер, мышление, речь. Воспитывать умение быть внимательным, наблюдательным.

Ребята у всех получилось? Молодцы, справились с заданием, получите четвертый карандаш.

5. Психолог

Задание «Обводилки» межполушарного взаимодействия

Обведи указательным пальцем по рисунку (меняем руки)

Молодцы! Получите пятый карандаш.

Игра «Повтори за мной»

Цель игры. Развивать моторно-слуховую память.

Дети стоят около стола ведущего. Ведущий предлагает одному ребенку прохлопать все, что ему простучит карандашом ведущий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполнение движениями: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают его вниз, если неправильные. Ритмические фразы должны быть короткими и ясными по своей структуре (Даю шестой карандаш)

6. Задание «Реактивный ответ»

Воспитатель показывает цветной карандаш и показывает игроку.

Задача игрока быстро назвать 5 предметов этого цвета.

Молодцы! Получите седьмой карандаш.

7. Психолог

Задание. «Подбери Карандашу берет и галстук по цвету» (получают 8 карандаш)

Ребята выбирают, берет и галстук с понравившимся им цветом. Узнают характеристику, значение данного оттенка, и как выбор цвета связан с настроением.

Узнайте больше о значении цвета!

Красный

Человек, выбирающий этот цвет в данный момент активен, уверен в себе и полон решимости. Вы заряжаете энергией окружающих и готовы после рабочего дня выполнить еще массу дел. Кроме этого красный может говорить об агрессии и раздражительности. Состояние в данный момент может быть также охарактеризовано как напряженное, возбудимое и беспокойное.

Оранжевый

Предпочтение этого цвета говорит о приподнятом настроении. Оранжевое настроение характеризуется радостью, весельем, предвкушением чего-то хорошего. Однако такое состояние мешает сосредоточиться на выполнении работы и других важных делах, поэтому также может наблюдаться небольшая рассеянность.

Желтый

Это цвет счастья и интеллекта. Поэтому, если вы выбрали данный цвет, то в данный момент можете испытывать потребность в общении и получении новых знаний и информации. В этом состоянии легко решать поставленные задачи. Кроме этого желтый цвет говорит о положительном настроении и спокойствии.

Зеленый

Это цвет гармонии и естественности. Однако зеленое настроение может быть двояким: внешне вы можете выглядеть спокойным, а внутри могут кипеть

эмоции (скорее положительные). Зеленый цвет также говорит о склонности к анализу: в этот момент вы можете быть озадачены каким-либо решением, воспоминаниями из прошлого или планами на будущее.

Синий

Синий говорит об абсолютной гармонии: то, что происходит внутри, отражается и вовне. Этот цвет говорит о спокойствии и умиротворении. В данный момент вы можете быть погружены в себя или испытывать симпатию к кому-то или чему-то. Однако в таком состоянии трудно мобилизовать свои силы для решения задач.

Фиолетовый

Это цвет вдохновения. Кроме этого фиолетовое настроение обостряет интуицию, поэтому если в данный момент у вас есть какие-либо предчувствия, то стоит им довериться. В таком состоянии вы готовы к новым творческим свершениям, но можете быть немного рассеяны и забыть о каких-либо важных вещах.

Белый

Этот цвет может говорить об усталости, но не физической, а скорее, эмоциональной. Возможно, на кануне вы с кем-то поссорились или попали в стрессовую ситуацию. В таком состоянии хочется обо всем забыть и начать с чистого листа. Выбор белого цвета говорит о положительной тенденции от плохого настроения к хорошему.

Серый

Чаще всего серое настроение в прямом смысле означает хмурость, скуку или тревогу. В таком состоянии хочется побыть наедине с собой, спрятаться от окружающих и предстоящих дел. Также такое состояние может говорить о волнении перед каким-либо событием.

Черный

Это противоречивый цвет. С одной стороны он говорит о чувстве защищенности и стабильности, с другой – о грусти и подавленности. Выбор черного цвета говорит о напряжении или переживании стресса. В этот момент можно чувствовать себя несчастным или неудачливым, и хочется побыть в одиночестве.

Психолог

Игра «Покажи эмоцию» Цель: научить детей определять и выражать эмоции.

Детям показывается один из карандашей с эмоцией, а они показывают ту же эмоцию, что и у него.

Молодцы! Все в точности показали эмоции карандашей.

Итоги.

Ребята давайте посчитаем, сколько карандашей мы получили (8)

Молодцы! Справились со всеми заданиями, собрали восемь цветных карандашей. Карандаш дарит нам коробку карандашей.

-Вам понравилось занятие?

- Что больше всего понравилось?

- Что было самым сложным?

*«Сказка развивает внутренние силы ребенка,
благодаря которым человек не может не
делать добра, то есть учит сопереживать»*

В.А.Сухомлинский

**Сказка служит для ребенка посредником между реальностью и
окружающим миром.**

Сказка «Однажды в коробке с карандашами...»

В большом магазине продавались цветные карандаши в красивой красно-оранжево-желтой коробке. Снаружи это были вроде обычные карандаши, но если суметь подслушать их разговор, то можно услышать вот это:
- Я желтый, и лучше тебя, могу раскрасить море. Ведь не зря же один покупатель рассказывал про какое-то Жёлтое море, – яро восклицал желтый карандаш.
- А я, а я возьму и раскрашу одуванчики синим цветом. Получатся незабудки. Вот! – парировал ему в ответ Синий.

Желтый уже было хотел сказать еще что-то, но в этот момент продавщица взяла коробку в руки и передала высокой темноволосой женщине.
- Мой сынок, так любит рисовать. Целые приключения живут в его рисунках – говорила она. Карандаши смолкли. Они так радовались, что наконец-то ими будут рисовать, что забыли все разногласия и споры, и даже разговаривать не хотели, а то вдруг, женщина передумает их брать. Но вот уже через полчаса, заветная коробка была передана пятилетнему мальчику Арсению, который даже запрыгал от радости, когда открыл коробку и увидел стройный ряд цветных остро-заточенных карандашей.

- Спасибо, мама! – воскликнул маленький художник и уселся за стол, на котором уже лежал белый лист бумаги. Он осторожно высыпал на стол карандаши. Взял в руки желтый карандаш, и, задумавшись на мгновение, в левом верхнем углу нарисовал круг. Но, вдруг он заметил, что круг получается синего цвета. Он еще раз посмотрел на выбранный карандаш, нет, он был желтый, и стержень желтый, а рисует синим! Вот так чудеса!

- Это не солнце, а какая-то неведомая планета получается... - сказал мальчик. А желтый карандаш и сам не мог понять, что с ним не так. «Видно, заболел, я», - грустно думал он. А Арсений тем временем взял в руки синий карандаш с синим стержнем и провел волнистую горизонтальную линию на листке. И.... планируемое море стало Желтым!

- Ох, это не море, а желтый песок какой-то... точно пустыня! – воскликнул мальчик, которого необыкновенные превращения карандашей стали только веселить. Желтый и синий карандаши переглядывались и не могли понять, что же происходит. А Арсений в это время уже понял в чем проблема и сказал:

- Ну, раз вы не хотите рисовать, как положено, что же пусть будет неведомая страна ...Спория. Но, я вас все-таки помирю, - загадочно сказал художник и взял в руки сразу оба карандаша. Через мгновение на желтом песке вырос большой яркий сочный зеленый кактус!

- Мы вместе рожаем зеленый цвет! – радостно воскликнули карандаши. И нарисовали еще один кактус поменьше.

- Слушай, не спеша произнес Жёлтый, - а давай не будем ссориться. Ведь и желтое солнце и синее море красивые.

- И зеленая листва и трава, - продолжил Синий карандаш.

С тех пор, они не ссорились и рисовали каждый своим цветом. А мальчик вырос и стал знаменитым художником необыкновенных картин с необыкновенными странами, планетами и пейзажами.

Обсудите с ребенком сказку. Здорово попробовать нарисовать сказку цветными карандашами! Или просто сделать главных героев — желтый и синий карандаши из бумаги и поселить их в любимую книжку со сказками. И обязательно попробуйте придумать свою сказку! Это доступно всем! Сказочного настроения и мира в ваших семьях!





